



## REGOLAMENTO CONTEST COREOGRAFICO - H2R - HIP HOP REVOLUTION 2017

La decima edizione dell'H2R vedrà **sabato 13 maggio 2017** lo svolgimento nel pomeriggio dell'**Hip Hop Contest**, contest coreografico, con tre categorie giovanili in gara e una giuria super-qualificata.

A conclusione del contest coreografico, in occasione della **decima edizione di H2R**, ritorna lo spettacolo serale, **The Best Show**.

### **1** CATEGORIE IN GARA

- ✓ **New Generation** (per tutti i nati dal 1° gennaio 2005 in poi) – **6-12 anni**
- ✓ **Junior** (per tutti i nati dal 1° gennaio 2000 al 31 dicembre 2004) – **13-17 anni**
- ✓ **Senior** (per tutti i nati entro il 31 dicembre 1999) – **18 anni in su**

**NB:** All'interno della categoria **New Generation** e **Junior** sono ammessi fuoriquota secondo questa percentuale:

- 6 componenti nel gruppo: 1 fuoriquota
- 7 a 11 componenti nel gruppo: 2 fuoriquota
- da 12 componenti a 20 nel gruppo: 3 fuoriquota

Come **fuoriquota** viene accettato un componente con età di **13 anni (anno di nascita 2004)** per la categoria **New Generation** e un componente con età tra **18-19 per la categoria JUNIOR**.

Infine, l'organizzazione si riserva la possibilità di annullare il contest relativo a quella categoria nella quale non si dovesse raggiungere il numero minimo di 5 gruppi iscritti.

### **2** ISCRIZIONE

L'iscrizione alla competizione sarà possibile **on-line** direttamente sul sito ufficiale [www.h2r-hiphoprevolution.com](http://www.h2r-hiphoprevolution.com).

In fase di iscrizione on line sarà possibile scaricare la **liberatoria**.

Detto documento deve essere compilato e sottoscritto da ogni ballerino partecipante (**nel caso di minorenni ovvero per coloro che non avranno compiuto il 18mo anno d'età entro il 13 maggio 2017 far sottoscrivere ai genitori o chi ne esercita la patria potestà**) e deve essere consegnato il giorno della competizione.

### 3 CERTIFICATO MEDICO

Tutte le scuole/insegnanti che iscrivono i propri allievi al contest dovranno attestare di essere in possesso del certificato medico di ogni iscritto. Non è necessaria la copia fisica al momento dell'iscrizione o il giorno stesso, ma è fondamentale dichiarare di possederlo tramite la spunta sul modulo di iscrizione on-line al momento dell'iscrizione.

### 4 QUOTE DI PARTECIPAZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

#### QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Le quote di iscrizione sono le seguenti:

- New Generation                      **15 Euro**  
  *Dopo il 6 maggio 2017*                **20 Euro**
- Junior                                      **20 Euro**  
  *Dopo il 6 maggio 2017*                **25 Euro**
- Senior                                      **20 Euro**  
  *Dopo il 6 maggio 2017*                **25 Euro**

**NB: Nel caso un/a ballerino/a partecipasse al contest ballando in due crew appartenenti a categorie diverse, dovrà pagare la quota di iscrizione una sola volta, ma con una maggiorazione di €5,00. Il coreografo dovrà inserire i dati del ballerino nell'iscrizione di entrambe le categorie.**

Tutti i gruppi partecipanti dovranno effettuare il versamento (tramite bonifico bancario) della quota d'iscrizione **contestualmente all'iscrizione** e tassativamente **entro e non oltre sabato 6 Maggio 2017, pena la non registrazione al contest.**

Dopo tale termine sarà ancora possibile fare l'iscrizione, ma pagando una maggiorazione di **Euro 5,00** per ogni membro del gruppo iscritto, il tutto entro **e non oltre mercoledì 10 Maggio 2017 pena l'esclusione dalla gara.**

Il pagamento può essere effettuato tramite **bonifico bancario** su conto corrente intestato a:

**ASD STAND UP**

**IBAN: IT29W0335901600100000008018**

**BANCA PROSSIMA**

**Banca d'appoggio Cassa di Risparmio del Veneto**

**Agenzia di Via Gramsci, 93, 35010 Cadoneghe (PD)**

**CAUSALE: INDICARE NOME GRUPPO E CATEGORIA CONTEST**

Una volta effettuato il bonifico siete pregati cortesemente di inviare copia del pagamento via mail [h2r.revolution@gmail.com](mailto:h2r.revolution@gmail.com).

## 5 **ISTRUZIONI PER INVIO TRACCE H2R 10**

Affinché il Contest si svolga nelle tempistiche previste dall'organizzazione e senza problematiche imputabili a dischi o file rovinati, da quest'anno abbiamo attivato **l'invio online delle tracce audio** (basi coreografiche) delle Crew partecipanti, al fine di controllare anticipatamente qualità ed integrità dei file sorgenti.

Ogni coreografo è pregato dunque di inviare la traccia audio (base coreografica che dovrà essere utilizzata per l'esibizione) tramite mail **entro e non oltre le ore 18:00 di giovedì 11 maggio 2017**, inviandola all'indirizzo di posta elettronica: [h2rtracks@gmail.com](mailto:h2rtracks@gmail.com)

Oltre al file audio ad "ALTA RISOLUZIONE" (in formato .WAV, .MP3 @320 kbps) nella mail dovranno essere specificate le seguenti info:

- CATEGORIA CONTEST (categoria alla quale parteciperà la Crew)
- NOME GRUPPO
- NOME COREOGRAFO di riferimento

**NB: IL FILE MP3 DEVE ESSERE NOMINATO CON IL NOME DELLA CREW**

Nel campo "oggetto" della mail scrivere: CATEGORIA\_NOME GRUPPO

Esempio e-mail da spedire:

**to: *h2rtracks@gmail.com***

**object: *New Generation\_StepUp4 Crew***

**testo: *New Generation***

***StepUp4 Crew***

***Travis Wall***

**file allegato: *Nome Crew.mp3***

**Ogni coreografo è comunque invitato a munirsi della base coreografica in formato CD AUDIO da avere in loco il giorno stesso.**

N.B. Garantiamo assoluta discrezione e non divulgazione dei file audio ricevuti prima della contestuale esibizione delle Crew al contest H2R - Hip Hop Revolution 2017, e invieremo una mail di "conferma di corretta ricezione" del file audio.

Sarà cura del Coreografo contattare l'organizzazione nel caso di mancata ricezione dell'e-mail di conferma.

## 6 **GIURIA**

❖ JUGSON (FRANCIA)

❖ ANTOINETTE (FRANCIA)

❖ MARCO CAVALLORO (ITALIA)

## **7** MONTEPREMI

### Cat. New Generation

1° classificato: 200 Euro

2° classificato: Gadget (materiale d'abbigliamento)

3° classificato: Gadget (materiale d'abbigliamento)

### Cat. Junior

1° classificato: 300 Euro

2° classificato: due workshop a testa a scelta per tutta la crew per H2R 11 edizione

3° classificato: un workshop a testa a scelta per tutta la crew per H2R 11 edizione

### Cat. Senior

1° classificato: 1.000 Euro

2° classificato: 300 Euro

3° classificato: 200 Euro

## **8** CRITERI DI VALUTAZIONE

- Le coreografie dovranno essere originali e create allo scopo di coinvolgere il più possibile tutti gli elementi del gruppo.
- Ogni gruppo dovrà essere composto da almeno 5 elementi, fatta eccezione per la categoria New Generation, all'interno della quale sarà consentita ai gruppi anche la presenza di soli 4 elementi.
- I gruppi sono invitati a presentarsi al contest con due copie della base musicale. Una delle copie sarà consegnata alla regia audio entro e non oltre un'ora dall'inizio della propria categoria, l'altra sarà conservata dal gruppo in caso di mal funzionamento della copia consegnata.
- La durata della coreografia non dovrà superare i 3:30 minuti
- L'esibizione si terrà sul palco (16mt larghezza x 10mt profondità)
- A ciascuna esibizione andrà attribuito un punteggio da 1 a 10
- La valutazione si baserà sui seguenti parametri: pertinenza stilistica (esecuzione di movimenti appartenenti ad un determinato stile in modo corretto e riconoscibile), sincronia, musicalità.
- Verrà dato anche un giudizio sull'aspetto Artistico: presenza scenica, costruzione coreografica, originalità, scelta musicale.

## **9** MESSAGGIO DA PARTE DELL'ORGANIZZAZIONE

Secondo la nostra mentalità, il Contest non è altro che un mezzo per poter mettere in mostra il proprio lavoro, un mezzo per potersi esibire su un palco, un mezzo di scambio per poter trarre stimolo mettendo a confronto le idee e le esperienze di diversi gruppi e coreografi; un lavoro che non sarà GIUDICATO, ma

che sarà valutato dalla giuria al fine del Contest stesso e con l'eventuale scopo di consigliare ai gruppi dove e come lavorare per migliorare.

Non è assolutamente nostra intenzione creare un ambiente rigido o dove possano nascere rivalità; vorremmo solo realizzare un punto di ritrovo in cui, stimolati da un po' di sana competizione, si va a confrontarsi con varie realtà artistiche.

La danza HIP HOP è giusto che vada vissuta come una passione, come una libertà d'espressione (seguendo ovviamente i criteri di base): il lavoro e la passione che vengono impiegati meritano sempre rispetto.

Per questo vi invitiamo ad un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'organizzazione e dei partecipanti.

**NB:** L'iscrizione al contest comporta l'automatica autorizzazione, da parte di ogni componente del gruppo, all'utilizzo della propria immagine a fini promozionali, riprese televisive e per la stampa, nonché l'accettazione del presente regolamento in ogni suo punto.